



SETMANARI CASTELLARENC

ANY I :: NUM. 2  
10 de març de 1933

Redacció i Administració:  
Puig de la Creu, 3

Número solt: 20 cèntims  
Subscripció: 60 » al mes.

## De l'educació

*Aquests dies, hem llegit a tota la premsa espanyola, queixes i censures, plangent-se de la pèssima conducta observada públicament per alguns guàrdies d'assalt, que, fiant-ho tot a la seva musculatura i encanits pels elogis momentanis, o millor dit, expressions d'admiració que llur planta uniformada produï als primers dies d'exhibició pública, han negligit cultivar la seva moral, que s'ha mostrat en aquests actes, detestable. I això ens ha suggerit l'idea de fer present la necessitat d'agermanar, fent-les progressar d'una manera idèntica, les forces intel·lectuals i físiques dels infants, cosa deixada fins ara i que forçosament porta lamentables conseqüències.*

*Es cosa corrent observar, en naturaleses febles o francament raquítiques, cervells privilegiats, que, en tots els rams del saber humà, han donat glòries llegendàries, i contràriament, homes sans i robusts que hauran passat desapercebuts, sense que de la seva existència n'hagi restat una mostra estimable, com no sia l'establiment d'un rècord de resistència, que en res ha beneficiat a les vinents generacions.*

*I és ara, que sembla un fet la fundació d'unes escoles, que em cregut oportú indicar la conveniència de què en elles hi sigui compresa, com a cosa necessària, l'educació física de l'infant, amb tots els mitjans moderns possibles d'adquirir, inculcant-li el convenciment dels beneficis que haurà de rebre si practica l'esport, d'acord amb les seves facultats particulars.*

*L'excursionisme, la gimnàssia, el futbol, la natació, l'atletisme, etc., faran d'ell un home superior a nosaltres, perquè al desenvolupar-li el cos mantenint sans i forts tots els seus òrgans, l'ajudaran enormement a formar el seu intel·lecte, fent-se per ell desconegut, el pessimisme típic de les naturaleses febles.*

*D'aquesta manera, destruiríem la trista realitat dels genis reconeguts, que no sabem quin fruit esplendorós eren capaços de donar, perquè ho fa fet impossible la brevetat de la seva existència o la nul·la resistència de la seva naturalesa minça, a l'ensens que fariem impossible les exhibicions de brutalitat, que en masses ocasions es mostren per manca de controlació del cervell, poc educat, en homes físicament privilegiats.*

*Qui sap si el resultat seria aquell home ideal, pel qual malden endebades totes les ideologies somniadores del màxim benestar de la humanitat!*

## VIDA MUNICIPAL

### SESSIÓ

Sessió ordinària celebrada pel nostre Ajuntament, el dia 8 del mes que som.

Foren presos els següents acords:

1. Aprovar l'acta de la sessió darrera.  
2. Aprovar les relacions de bestiar sacrificat a l'escorxador, durant els dies del 25 al 28 de febrer i del 1 al 3 del corrent, important Ptes. 382'01 la de bous i Ptes. 620'33 la de porcs.

3. Fer públic el resultat de la graduació de la llet que s'expendeix al públic, qual servei s'ha realitzat pels empleats municipals; i que s'instrueixi expedient contra Joan Llorach, per tal d'averiguar la causa de la graduació obtinguda, de la llet que tenia destinada pel consum públic.

4. Aprovar les relacions de jornals, de la setmana prop-passada.

5. Concedir els següents permisos: A Alfred Balsach Canet, per construir la voravia; a Andreu Torrella, per igual concepte; a Joan Juliana Llobet, pel mateix concepte; a Felicià Serra Jordi, pel mateix concepte; a Francisca Roca, per instal·lar un rètol al balcó.

Proposicions:

Va llegir-se una proposició de la Comissió de Foment, en la qual es diu, que, tota vegada que la Plaça del Mestre Gelonch, (abans Plaça Nova), ja no és utilitzada per a vendre-hi, caldria embellir-la i arranjat-la, fent que la circulació per tot el voltant de la mateixa, sia més fàcil.

En dita proposició, la Comissió de Foment, diu que, per tal de poder portar-se a terme les obres de reforma esmentades, ha de treure's el repartidor d'aigua potable, dels regants del Torrent de Canyelles.

S'extén en consideracions respecte dit repartidor, instal·lat en plena via pública,

essent un servei de propietat i ús totalment privat, i per tant, no troba manera ni forma legal, que justifiqui la seva instal·lació en dit lloc.

L'esperit de la Comissió, — segueix dient la proposició —, no és de voler perjudicar interessos a uns veïns, ni tampoc criticar a uns altres per haver permès la instal·lació del repartidor a la via pública, doncs creu la Comissió que al fer-ho aleshores així, fou amb el propòsit de donar facilitats.

Continúa la Comissió dient, però, que tampoc cal, que per un servei particular que pertany solament a un nombre reduït de veïns, quedi la via pública privada de poder realitzar-hi aquelles obres de millora, que l'Ajuntament entengui convenients per la població.

Acaba la Comissió, proposant, i l'Ajuntament ho va aprovar per unanimitat, pendre els següents acords:

1. Declarar nul·la per improcedent, l'autorització de poder instal·lar el repartidor a la Plaça Mestre Gelonch, per entendre que és mancada de justificació, tota vegada que la via pública no pot ésser utilitzada de manera permanent, per un servei exclusivament particular, com és l'esmentat repartidor, puix que afecta tan sols a un nombre reduït de veïns i no al públic en general.

2. Avisar, per escrit, a la Comissió de Regants o usuaris interessats, requerint-los perquè en el termini de 30 dies, que finiran el dia 15 del pròxim mes d'abril, desplacin el repartidor esmentat, en un lloc de propietat privada.

Seguidament, va donar-se la sessió per acabada.

### SERVEIS D'INSPECCIO SANITARIA D'ALIMENTS

Pel personal corresponent, ha estat graduada la densitat de la llet destinada al consum de la població, havent donat el resultat següent:

Joan Llorach, 18, 25 i 26 graus; Pere Rifer, 28 graus; Marcel·lí Ubach, 30 graus; Bonet Juliana, 28 graus; Esteve Valls, 30 graus; Joan Casajoana, 30 graus; Joan Bruguera, 27 graus; Lluís Sans, 28 i 30 graus; Joan Escudé, 28 graus; Josep Jordà, 31 graus; Jaume Juliana, 30 graus; Pau Tubau, 28 graus.

SUSCRIVIU-VOS «LA FARGA»



# Espectacles

## Esports

### FUTBOL

CASTELLAR F. C. —1—  
SENTMENAT F. C. —3—

L'encontre resultà mogut i interessant i a estones arribà a apassionar els nombrosos espectadors que el presenciaren. Podem dir, doncs, que l'espectació que havia despertat, no es veié defraudada.

El resultat, no reflexa fidelment el que fou la partida. El Castellar, jugà bé, gosariem a dir més bé que el seu adversari, al qual, a estones, especialment a la segona part, dominà intensament, i no obstant, va perdre per dos gols de diferència. Què passà? Sencillament, que la seva defensa fallà consecutivament tres jugades, que es traduïren en tres gols. De no produir-se aquest fet, n'estem segurs, la victòria s'hauria decantat a favor del cercle local.

Pel que fa al Sentmenat, hem de dir que continua essent l'equip cobejós i ràpid, que tinguérem ocasió de veure en els dos encontres de campionat. Es cert que, tècnicament, és un onze molt mediocre, però els dos factors al·ludits —importantíssims—, compensen aquesta mediocritat i el fan esdevenir, sinó temible, força perillós.

La primera part, transcorregué amb domini altern, i fou durant ella que el Sentmenat s'apuntà els tres gols, per mitjà de Terrades, Manyer i Balaguer, a conseqüència de les tres fallades de la defensa local que hem esmentat. En canvi, al segon temps, el Castellar s'imposà netament i llevat de tres o quatre escapades força perilloses, del cercle visitant, es jugà sempre en terreny d'aquest. Tant és així, que si no hagués estat l'exel·lent actuació de Samsó, el resultat del partit hauria sigut tot un altre.

Del Castellar, es distingiren Serentill, Torrents i Vila, seguits de Palà i Sanmiquel, el qual, però, ens agradà més l'altre diumenge, a l'atac. Crespo i Serra, molt voluntariosos, si bé molt lents i el darrer abusant del dribling. Busqueta, complí discretament i el tercet defensiu, desastrosos al primer temps, s'anà posant després a to.

Del Sentmenat, destacà la gran tasca de Samsó i Terrades, que fou l'animador de l'equip.

La copa oferta per un grup d'aficionats, se l'emportà, naturalment, el Sentmenat.

Curà de l'arbitratge Soldevila, el qual, actuà d'una manera força irregular.

Formaven els equips: Umberto, Boronat, Humet, Busqueta II, Sanmiquel, Vila, Torrents, Serra, Palà, Crespo i Serentill, pel cercle local, i Samsó, Ramoneda, Busquets, Miralles, Simons, Guàrdia, Mas, Terrades, Manyer, Vilar-dell i Balaguer, pel Sentmenat.

J. B.

## Cinema

### EXCELSIOR CINEMA

«Flor de pasión», és un film psicològic, molt humà i molt ben realitzat. La sobrietat amb què és plantejat i resolt el conflicte, és el que el fa més remarcable. Un home entre dues dones, és a dir, entre l'amor pur i la passió. L'assumpte, en mans d'un director mediocre, hauria pogut esdevenir una sèrie ininterrompuda d'escenes d'un sentimentalisme exacerbant, de cara a la sensibilitat del públic. Però Villiam de Mille, sabé esquivar la temptació i donar-nos un film d'un verisme punyent, que donà a «Flor de pasión», un valor ben estimable. Kay Francis i Kay Johnson, inconegudes per nosaltres fins diumenge, són dues excel·lents actrius i no ho és menys l'actor Charles Bickford, que interpretà el seu paper amb una sinceritat poc corrent entre els actors americans.

«La Taquimeca», és una opereta francesa, sense pretensions, que fa passar agradablement l'estona. Es cert, que l'anècdota, —com les de totes les operetes—, és força convencional, però què voleu? Mary Glory és tan gentil, que se us capta la vostra simpatia i us fa negligir els defectes —no pas molt nombrosos— del film. Jean Murat, hi fa un galan molt ben plantat i els acompanya un actor còmic, que juga el seu paper amb una gràcia admirable. Uns motius musicals, si bé no molt ben trobats, força enganxadissos, arrodoneixen el film.

### A T E N E U

La primera producció «Noche de Angustias», és una pel·lícula d'argument folletinesc, ja molt reproduït, però que, malgrat tot, Jean Morat, artista de caràcter, aconsegueix animar-la i fer-la acceptable.

L'altra producció «La Princesa del caviar», ens agradà més. Es una comèdia humorística que ofereix una anècdota, que, si bé és cert que no és rigorosament nova, s'aparta força del cinema humorístic usual. Es molt diferent de les clàssiques operetes alemanyes i d'aquelles produccions basades en trucs i situacions còmiques, dels films americans.

Per això mateix i perquè la deliciosa Anny Ondra hi sap imprimir en tot moment una graciosa ingenuïtat, que es diu molt amb l'ambient, —per altra part ben representat—, és perquè no deixà d'agradar i de resultar interessant.

## Del concurs del Setmanari

Tal com dèiem en el primer número, a continuació publiquem els noms rebuts:

Avant, Atalaia, Garba, Germanor, Albada, Batec, Nou Estel, La Gralla, Bell esguard, Joventut, Nova Saba, Companyonia, Entre-nos, Unió, Noticiari, Altaveu, Castellar que parla, Setmanari Castellarenc, La Veu de Castellar, El Castell, El Vallesà, El Drac, Castell-Art, Giravolt, El Pujalet, Ressò, L'Ideal, Sang Nova, Ressorgiment, Gira-sol, La Falç, Ginesta, Esplai, l'Estevet, Flama vivent, Vida Nostra, Gresol, Esclat, El Pla, El Poble, Popularitat Castellarenc, Referidor, Esplai del Poble, Bon intent, La Font d'En Llor, Bocins Castellarencs, L'Estel, l'Esclat, La Riera, Primer Turó, La Castellassa, El Castellarenc, La Mola, L'inspirador, La Senyera del Poble, Patrimoni Castellarenc, L'Esforç del Poble, El Poble Industrial, La Indústria Castellarenc, El Comerç de Castellar, «Lo Rat Penat», La Nostra Veu, El Cor del Poble, Setmanari de Castellar, La Veu del Poble, Aplec, Concòrdia, Impresions, L'Indefinit, La Veu del Poble, Nostre Poble, Endavant, Ullastre, Penat, Patasques, Canyelles, Riba, Casalots, La Gramalla, Regeneració, Estelada, El Camp Senyor, L'Era d'En Patasques, L'Ambient del Poble, El Lliure Pensador, Activitat, La Crònica, El nou nat, Esplais i Portaveu, El Locutor, El Casolà, L'Acció Popular, El Demòcrata, L'Independent, Vida Castellarenc, El Ressò, L'Amic, L'Amic de tots, L'inspirador, El Niu, El Carrer, La Paraula, El Bressol, L'Inseparable, El Familiar, El Cinyell, La Farga, Llabor, Nova Catalunya, Clar i Net, El Nou Castellar, Renaixement, El Portaveu Vallesà, Germinal, Breviari Laletà, La Veu del Ripoll, El Crit del Vallès, El sentir del Poble, Les ales del Poble, Renaixença, Pla i Muntanya, L'Eco de Castellar, La Veu del Vallès, La plana del Vallès, El Puig, Catalunya Nova, L'Avenir, Saba nova, Nou Esclat, El Castellarenc, Ressorgiment Castellarenc, L'Espill, Castell-Llar, El Juncar, El Pujolet, El Vinyet, El Crupell, El Fumaine, El Sardanet, El Bruguer, El Canyadell,

(Continua a la pàgina 3)



## TRIBUNA LLIURE

## El primer centenari de la Renaixença

Cap dels catalans hauria d'oblidar que l'any que som, es compleix el primer centenari de la aparició de la famosa «ODA A LA PATRIA», de Bonaventura Carles Aribau, primer monument de la nostra literatura, que trenca el glaç per a desenterrar del fons de l'ànima catalana, el verb pairal que ja despul·lat de tot el seu prestigi i passada magnificència, durant més de tres centúries.

Fou un plany d'enyorança i a l'ensems un crit de combat, on hi acudí entre altres Joaquim Rubió i Ors, el qual publicà molt aviat les seves poesies en català, amb el nom de «LO GAITER DEL LLOBREGAT», essent aquestes ja, el definitiu pas de la nostra RENAI-XENÇA.

Encara sembla que sento la veu emocionada i farfollada del seu fill Rubió i Lluch, explicant-nos a la Facultat de Filosofia i Lletres, els esforços gegantins que tingué de fer aquell venerable patriarca, per obrir-se camí i assegurar-se alguns prosèlits, com es deien Manuel Milà, Víctor Balaguer, Pons i Gallarza i altres precursors dels nostres JOCS FLORALS, somni que Rubió i Ors havia covat durant disset anys.

Han passat cent anys de l'ARIBAU ençà, i durant aquest segle, la terra cata-

lana no s'ha cansat de parir figures immortals, d'inspiració sublim, de grapa portentosa, que han manejat la nostra Llengua amb traça sense igual, sense que, per dissort nostra, no hàgim pogut encara despendre'ns del tot, la vestimenta de la llengua forastera, que s'ha portat com a senyora i majora, en un terreny adobat per catalans, que s'han servit vincular l'espina, per tal de justificar millor la marca de l'esclau.

Cal que aprofitem aquest magnè esdeveniment, per a afermar categòricament la nostra personalitat i un recobriment total de la nostra parla nacional, perquè quan la llengua es manté ben viva, la llibertat absoluta sol venir per sí mateixa, amb l'esforç dels patriotes.

JOAQUIM HOMET I FONT

*Notes de la Redacció:*

1.<sup>a</sup> Tots els articles que es publiquin en aquesta secció, en seran responsables llurs autors.

2.<sup>a</sup> Els originals no seran retornats i hauran d'anar signats. Podrà usar-se a la seva publicació d'inicials o pseudònim, prèvia advertència en l'original.

*S'ens prega la publicació de la següent nota:*

### Excursionisme

«Un grup d'aimants de l'excursionisme, aprofitant-se de la publicació d'aquest setmanari, convida a tots els que sentin simpatia per aquest esport, a engruixir el número d'incrits, a l'objecte d'organitzar, —si l'afició respon a aquesta crida—, un Centre Excursionista.

Aquest Centre Excursionista, estarà compost dels dos sexes; així doncs, la invitació igual és per homes, nois, dones i noies i es pagarà en concepte de quota, vinticinque cèntims al mes. Per inscriure's podeu dirigir-vos a En Lluís Vall, (a) Sallent, Passeig, 129.

Des d'aquestes columnes, anirem anunciant les excursions que es projectaran i comptant amb la generositat d'aquest setmanari, ressenyarem les que s'hagin fet. Al mateix temps, posarem el major interès, sobre tot en els nois i noies, de fer les excursions adequades a llurs forces físiques, escollint sempre llocs apropiats, preparant l'excursionista de

demà. Hi haurà un cap davanter, coneixedor de l'excursionisme. Es procurarà a més, proporcionar als excursionistes, consells que la pràctica suggereix, llibres i tots aquells coneixements indispensables a l'excursionista, com per exemple, manera de realitzar una excursió sense arribar a esgotar les forces físiques, conceptes d'higiene del camp, manera d'auxiliar un individu en cas d'insolació, d'asfíxia, etc. etc. Aquest és el veritable excursionisme, que, a l'ensems que fortifica el nostre cos, ens fa conèixer la nostra terra, i coneixent-la, és com l'estimarem més. No deixeu, doncs, de respondre al nostre entusiasme.»

(Ve de la pàgina 2)

El Pinató, El Sabater, El Moronell, El Penat, El Palau, La Codina, L'Olleta, La Noguera, L'Illa, La Malesa, La Brivia, L'Aire de Castellar, L'Hort del Creiet, La Font de les Campanes, Catalunya, Ressorgiment, L'Orient, La Orientació, L'Orientador, L'Oriental, L'Horitzó, El Llaure, Castell-hi-ha, Puiglacreu,

L'Ermot, El cim, Horitzó, Sembrant, El Nostre Castell, Tornaveu de Castellar, Noticiari Castellarenc.

*Els butlletins números 530, 779 i 924, que contenen el nom LA FARGA, n'eren posseïdors els Srs. Josep Valls, Lluís Vall i Francesc Matheu.*

## NOTICIARI

### NAIXEMENTS

Emili Costa Romeu, fill de Pere i d'Engràcia.

Joan Serra Carreras, fill de Felip i de Raimunda.

Teresa Giralt Sampere, filla de Francesc i de Eulària.

La més cordial enhorabona, als seus pares i llurs famílies.

### TITOL DE MESTRESSA

A l'Escola Normal de Mestres de Barcelona, ha estat signat el títol de mestressa a favor de la distingida senyoreta d'aquest poble, N'Antònia Alguer. La nostra felicitació a ella i els seus pares.

### PLANS DE CASAMENT

A la taula d'edictes de la Casa Comunal, trobem fixats els edictes de plan de casament, corresponent als veïns Lluís Montagut Homet, amb Carme Herrera Pujol i Pere Roura Torra, amb Victòria Umbert Masaveu, als efectes de la Llei de Matrimoni Civil.

### MOVIMENT DE LA CAIXA D'ESTALVIS

Ingressat durant l'any 1932, Ptes. 88.092. Reintegrat a petició de 131 interessats, Ptes. 45.273'57. Llibretes noves durant l'any 1932, 72. Llibretes actives en 31 de desembre de 1932, 580.

### MITING

Ahir a la nit, va tenir lloc al Sindicat Agrícola «ARMONIA», un míting cultural a càrrec dels oradors Zacaries Carles, de Madrid i Samuel Vila, de Terrassa, els quals desenrotllaren els temes «Los tres grandes problemas de la Humanidad» i «Història del pensament filosòfic a Europa a l'Edat Moderna», respectivament.

### DEFUNCIO

Aquesta nit, ha mort el veí Valentí Buxadé, vidu de 83 anys. El nostre condol a la família Buxadé.

FARMACIA de torn per a diumenge  
Carrer Torras, 1.

ESTANC de torn per a diumenge  
Passeig, 21



## Ateneu Castellarenc TEATRE

DIUMENGE, DIA 12 MARÇ 1933

TARDA, A LES 3

### LA SALA DE REBRE

Sainet en un acte

El grandió exit de Carles Soldevila

## Escola de Senyores

Alta comèdia en tres actes per l'ESBART TEATRAL

amb la cooperació de les actrius

Rosalia Rovira - Carolina Soto

Amèlia Vericat - Esther Graneri

Més detalls per programes

## Excelsior - cinema

DIUMENGE, 12 MARÇ

Extraordinari programa



L'estupenda pel·lícula:

### Danzad locos danzad

Gran creació de

Luana Alcañiz  
Carlos Villarias  
Barry Norton

I els dibuixos:

FUEGO FUEGO

## Cafè i Billars

### “La Rabassada”

Cafè Exprés

Telèfon núm. 7

El local més espaiós de Castellar

### Aparells de ràdio

DES DE

**150 ptes.**

al comptat i a plaços

Representant oficial de Ràdio Saturno

**Avelí Ferrer**

PASSEIG, 96

DIUMENGE, DIA 12:

a dos quarts de 4 de la tarda

CASTELLARF. C. segon equip

MATADEPERA, primer equip

El primer equip es desplaçarà a Rubí  
per l'encontre amb l'U. E. de Rubí.

La sortida serà a les dues de la tarda.  
Preus: Socis 2'75 ptes. No socis, 3 ptes

Queviures  
Pesca-salada  
Fruiteria

**GREGORI  
GRACIA**

Successor de Vallbé

NOU, 14

Vianda cuita i gallina cada dia, conill  
els dijous i festius